

СОГЛАСОВАНО
Временно исполняющий
обязанности министра культуры
Курской области

Р.Ю. ГРИГОРЬЯН
«29» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДПО УМЦ
И.Н. ДЕМИДОВА
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О XVII ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «НОВЫЕ ИМЕНА»

1. Общие положения.

1.1. В 2026 году состоится XVII областной конкурс «НОВЫЕ ИМЕНА» (далее – Конкурс). Учредителем Конкурса является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации; выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческого развития юных музыкантов и художников Курской области;
- создание необходимых условий для поддержки молодых дарований и их наставников;
- повышение эффективности музыкального и художественного образования Курской области;
- пропаганда музыкального исполнительского искусства, художественного образования.

3. Участники Конкурса.

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся (солисты) образовательных организаций сферы культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, детской школы художественных ремесел «Артель») и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области.

3.2. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

- *младшая группа* – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 12 лет);
- *средняя группа* – учащиеся ДШИ от 12 до 17 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 18 лет; в отдельных случаях, все вопросы, касающиеся возраста, будут решаться Оргкомитетом в рабочем порядке);

- старшая группа – студенты ПОО.

3.3.Лауреаты II и III премий, Дипломанты прошлых конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА», а также Лауреаты других конкурсов участвуют в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА» на общих основаниях.

Лауреаты I премии прошлых областных конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА» допускаются к участию в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА» в следующей возрастной группе.

Лауреаты Гран-при прошлых областных конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА» не допускаются к участию в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА».

4.Номинации Конкурса.

4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкальное исполнительство:

- фортепиано;
- баян, аккордеон;
- домра, балалайка, гитара, гусли;
- скрипка, виолончель;
- духовые и ударные инструменты.

2. Вокальное искусство:

- академический вокал;
- народный вокал.

3. Хореография (классический танец)

4. Хореография (народный танец)

5. Изобразительное искусство:

- живопись;
- скульптура;
- графика.

6. Декоративно-прикладное искусство.

7. Сценическое искусство.

5.Порядок проведения Конкурса.

5.1.Конкурс проводится в три тура:

I тур – предварительный (отборочный) - проводится в период с сентября по декабрь 2025 года внутри образовательных учреждений;

II тур – основной – проводится с 16 по 20 марта 2026 г.;

III тур – заключительный - проводится с 31 марта по 04 апреля 2026 г.

5.2.Для участия во II туре конкурса **до 10 февраля 2026 года** на каждого участника, прошедшего I тур, необходимо заполнить **ЗАЯВКУ по ссылке:**

<https://forms.yandex.ru/u/6878a75550569004d07730ed>

5.3.К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (в формате PDF или JPEG);
 - копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3);
 - разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;
 - копию СНИЛС.

5.4. Количество участников II тура от каждого образовательного учреждения не ограничивается. Очередность выступлений на II туре участников конкурса по номинациям «Музыкальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореография» и «Сценическое искусство» будет определена на заседании оргкомитета конкурса после получения заявок и дополнительно объявлена.

5.5. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсная программа (Приложение № 1) исполняется участниками наизусть.

5.6. К III туру допускается не более 50 % участников II тура. Порядок выступлений участников III тура определяют члены оргкомитета.

6. Функции и полномочия жюри Конкурса.

6.1. Выступления участников II и III туров областного конкурса «НОВЫЕ ИМЕНА» оценивает профессиональное жюри. В состав жюри входят известные в России и области деятели культуры и искусства, творческие работники, преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства.

6.2. Оценка творческих работ участников конкурса производится на основе 25 – балльной оценочной системы. Оценочный балл, расходящийся со средним более чем на три пункта, при подсчете не учитывается. Остальные оценочные баллы суммируются и делятся на количество членов жюри, их подавших. Средний оценочный балл является цифровым выражением непосредственного впечатления членов жюри о мастерстве каждого исполнителя.

6.3. Окончательное решение принимается с учетом результатов балльной оценочной системы на основе обсуждения творческих работ и открытого голосования по каждому участнику конкурса. Решение принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решение принимается в пользу мнения председателя жюри. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их творческих работ.

При вынесении решения жюри учитывает художественное и техническое совершенство представленных творческих работ, глубину художественного образа, артистизм и мастерство исполнителей.

6.4. Жюри имеет право:

- изменять регламент выступлений участников конкурса;
- определять количество участников III заключительного тура, но оно не должно превышать 50% порога от общего числа участников II тура;
- делить премии между участниками, не присуждать премий, перераспределять неиспользованный премиальный фонд, присуждать специальные дипломы конкурсантам и концертмейстерам;
- определять порядок награждения;
- определять участников Гала-концерта и его программу.

6.5. Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

Решения жюри окончательны и пересмотре не подлежат.

6.6. Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

7. Награды Конкурса.

7.1.XVI областной конкурс «НОВЫЕ ИМЕНА» объявляет следующие поощрения:

а) Музыкальное исполнительство (по каждой возрастной группе):

- две первых премии и звание лауреатов;
- две вторых премии и звание лауреатов;
- две третьих премии и звание лауреатов;
- четыре диплома и звание дипломантов.

б) Вокальное искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

в) Хореография – классический танец (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

г) Хореография – народный танец (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

д) Изобразительное искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

е) Декоративно-прикладное искусство (по каждой возрастной группе).

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

ж) Сценической искусство (по каждой возрастной группе):

- одна первая премия и звание лауреата;
- одна вторая премия и звание лауреата;
- одна третья премия и звание лауреата;
- два диплома и звание дипломантов.

7.2. Одна премия Гран-при устанавливается для всех возрастных групп в каждом направлении:

- музыкальное исполнительство;
- вокальное искусство;
- хореография;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- сценическое искусство.

Лауреатам и дипломантам конкурса вручаются дипломы.

Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

8. Финансовые условия.

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

8.2. Оплата расходов участников конкурса, их концертмейстеров и преподавателей, связанных с пребыванием на II и III турах, производится направляющими организациями.

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

П Р О Г Р А М М А
XVII ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «НОВЫЕ ИМЕНА»

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Фортепиано

Для всех возрастных групп II тур – **20 марта 2026 г.**

- 1) классическая соната (1 или 2 и 3 части);
- 2) лирическое произведение;
- 3) виртуозное произведение или концертный этюд.
Одно произведение должно быть русского автора.

III тур – (см. в конце текста)

Два развернутых произведения концертного репертуара.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 17 минут, для средней и старшей групп до 25 минут.

Скрипка, виолончель

Младшая и средняя группы II тур – **16 марта 2026 г.**

- 1) кантиленная пьеса;
- 2) виртуозная пьеса или этюд;
- 3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

Старшая группа 1) произведение для скрипки (виолончели) – соло;

2) один из капризов Венявского, Паганини, Пиатти, Вьетана;

3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

III тур - (см. в конце текста)

Для всех возрастных групп

Два контрастных произведения (одно – кантиленное, другое - виртуозное) концертного репертуара по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 15 минут, для средней и старшей групп до 20 минут.

Духовые и ударные инструменты.

Для всех возрастных групп II тур – **16 марта 2026 г.**

- 1) произведение кантиленного характера;
- 2) виртуозное произведение или этюд;
- 3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

III тур - (см. в конце текста)

Два контрастных произведения концертного репертуара по выбору исполнителя.

Исполнение 2-х контрастных частей произведения крупной формы (2 и 3 части) освобождает конкурсанта от пьесы кантиленного характера.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 20 минут.

Баян, аккордеон.

Для всех возрастных групп

II тур – **19 марта 2026 г.**

- 1) циклическое произведение или произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей);
- 2) виртуозное произведение;
- 3) произведение кантиленного характера.

III тур - (см. в конце текста)

- 1) обработка народной музыки;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, выполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 25 минут.

Домра, балалайка, гитара, гусли.

Для всех возрастных групп

II тур – **19 марта 2026 г.**

- 1) циклическое произведение или произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей);
- 2) виртуозное произведение;
- 3) произведение кантиленного характера.

III тур- (см. в конце текста)

- 1) обработка народной музыки;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, выполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 25 минут.

2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Академическое пение.

Для всех возрастных групп

II тур – **13 марта 2026 г.**

- 1) народная песня или обработка народной песни;
- 2) песня или романс русского композитора;
- 3) любое произведение современного композитора классического направления XX века.

III тур - (см. в конце текста)

- 1) вокальное произведение старинной музыки или ария (ариозо) из оперы;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, выполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре до 15 минут.

Народное пение.

Для всех возрастных групп

II тур – **13 марта 2026 г.**

- 1) народная песня Курской области;
- 2) народная песня лирического характера;
- 3) народная песня в подвижном темпе
(одна из песен – без сопровождения).

III тур - (см. в конце текста)

2 народные песни различных певческих традиций по выбору исполнителя.

Повтор произведений, выполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

3.ХОРЕОГРАФИЯ (классический танец)

Для всех возрастных групп. II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) хореографическая комбинация Allegro.

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) хореографическая миниатюра или вариации на классическую музыку;
- 2) хореографическая миниатюра или постановка с использованием средств современной хореографии.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

4. ХОРЕОГРАФИЯ (народный танец)

Для всех возрастных групп II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) этюд на русском материале.

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) сюжетный танец на русском материале;
- 2) танец на материале народов мира.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО **01 апреля 2026 г.**

Конкурсный отбор проводится в два этапа,

1 этап – конкурсанты предоставляют:

- одну академическую работу по рисунку;
- одну академическую работу по живописи;
- одну творческую работу.

2 этап – конкурсанты выполняют творческую работу (представленную на конкурс в первом этапе) в формате «С чистого листа».

Время на выполнение работы «С чистого листа» 3 (три) астрономических часа.

Работы выполняются на холсте/бумаге/картоне форматом А-3, А-2 и могут быть представлены в одном из следующих видов искусств: живопись (акварель, гуашь – для обучающихся ДШИ; масло, акрил – для студентов СПО), графика (простой карандаш, цветные карандаши или мелки, тушь-перо-кисть, фломастеры, смешанная техника), скульптура, декоративно-прикладное искусство (свободная техника).

Работы, выполненные в различных техниках ДПИ, а также скульптура, должны сопровождаться эскизами.

6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Для всех возрастных групп II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) стихотворение;
- 2) рассказ или отрывок прозы (повесть, роман).

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) басня;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, выполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность вступления в каждом туре для младшей группы до 15 минут, для средней и старшей групп до 20 минут.

Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

III тур Музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):

Младшая, средняя возрастные группы - **03 апреля 2026 г.**

Старшая возрастная группа – **04 апреля 2026 г.**

III тур Вокальное искусство (народное и академическое пение)

Младшая, средняя и старшая возрастные группы – **02 апреля 2026 г.**