

СОГЛАСОВАНО  
Временно исполняющий  
обязанности министра культуры  
Курской области  
Р.Ю. ГРИГОРЬЯН  
« 29 » 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОБОУ ДПО УМЦ  
И.В. ДЕМИДОВА  
« 29 » 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О XVII ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ «НОВЫЕ ИМЕНА»

### 1. Общие положения.

1.1. В 2026 году состоится XVII областной конкурс «НОВЫЕ ИМЕНА» (далее – Конкурс). Учредителем Конкурса является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором Конкурса является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

### 2. Цели и задачи Конкурса.

#### 2.1. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации; выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческого развития юных музыкантов и художников Курской области;
- создание необходимых условий для поддержки молодых дарований и их наставников;
- повышение эффективности музыкального и художественного образования Курской области;
- пропаганда музыкального исполнительского искусства, художественного образования.

### 3. Участники Конкурса.

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся (солисты) образовательных организаций сферы культуры и искусства (ДШИ, ДХШ, детской школы художественных ремесел «Артель») и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Курской области.

3.2. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

- *младшая группа* – учащиеся ДШИ до 11 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 12 лет);
- *средняя группа* – учащиеся ДШИ от 12 до 17 лет включительно (на день начала II тура конкурса его участникам не должно исполниться 18 лет; в отдельных случаях, все вопросы, касающиеся возраста, будут решаться Оргкомитетом в рабочем порядке);

- старшая группа – студенты ПОО.

**3.3.**Лауреаты II и III премий, Дипломанты прошлых конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА», а также Лауреаты других конкурсов участвуют в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА» на общих основаниях.

Лауреаты I премии прошлых областных конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА» допускаются к участию в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА» в следующей возрастной группе.

Лауреаты Гран-при прошлых областных конкурсов «НОВЫЕ ИМЕНА» не допускаются к участию в XVII областном конкурсе «НОВЫЕ ИМЕНА».

#### **4.Номинации Конкурса.**

##### **4.1.Конкурс проводится по следующим номинациям:**

###### **1. Музыкальное исполнительство:**

- фортепиано;
- баян, аккордеон;
- домра, балалайка, гитара, гусли;
- скрипка, виолончель;
- духовые и ударные инструменты.

###### **2.Вокальное искусство:**

- академический вокал;
- народный вокал.

###### **3. Хореография (классический танец)**

###### **4. Хореография (народный танец)**

###### **5. Изобразительное искусство:**

- живопись;
  - скульптура;
  - графика.
- ###### **6. Декоративно-прикладное искусство.**
- ###### **7. Сценическое искусство.**

#### **5.Порядок проведения Конкурса.**

##### **5.1.Конкурс проводится в три тура:**

I тур – предварительный (отборочный) - проводится в период с сентября по декабрь 2025 года внутри образовательных учреждений;

II тур – основной – проводится с 16 по 20 марта 2026 г.;

III тур – заключительный - проводится с 31 марта по 04 апреля 2026 г.

**5.2.**Для участия во II туре конкурса до **10 февраля 2026 года** на каждого участника, прошедшего I тур, необходимо заполнить **[ЗАЯВКУ по ссылке:](https://forms.yandex.ru/u/6878a75550569004d07730ed)**

**<https://forms.yandex.ru/u/6878a75550569004d07730ed>**

##### **5.3.**К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (в формате PDF или JPEG);
- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3);
- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках Конкурса, и на использование изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах;
- копию СНИЛС.

**5.4.** Количество участников II тура от каждого образовательного учреждения не ограничивается. Очередность выступлений на II туре участников конкурса по номинациям «Музыкальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореография» и «Сценическое искусство» будет определена на заседании оргкомитета конкурса после получения заявок и дополнительно объявлена.

**5.5.** Все прослушивания проводятся публично. Конкурсная программа (Приложение № 1) исполняется участниками наизусть.

**5.6.** К III туру допускается не более 50 % участников II тура. Порядок выступлений участников III тура определяют члены оргкомитета.

## **6. Функции и полномочия жюри Конкурса.**

**6.1.** Выступления участников II и III туров областного конкурса «НОВЫЕ ИМЕНА» оценивает профессиональное жюри. В состав жюри входят известные в России и области деятели культуры и искусства, творческие работники, преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства.

**6.2.** Оценка творческих работ участников конкурса производится на основе 25 – балльной оценочной системы. Оценочный балл, расходящийся со средним более чем на три пункта, при подсчете не учитывается. Остальные оценочные баллы суммируются и делятся на количество членов жюри, их подавших. Средний оценочный балл является цифровым выражением непосредственного впечатления членов жюри о мастерстве каждого исполнителя.

**6.3.** Окончательное решение принимается с учетом результатов балльной оценочной системы на основе обсуждения творческих работ и открытого голосования по каждому участнику конкурса. Решение принимается простым большинством голосов. При равенстве голосов решение принимается в пользу мнения председателя жюри. Члены жюри, ученики которых выступают в конкурсе, не принимают участие в оценке их творческих работ.

При вынесении решения жюри учитывает художественное и техническое совершенство представленных творческих работ, глубину художественного образа, артистизм и мастерство исполнителей.

**6.4.** Жюри имеет право:

- изменять регламент выступлений участников конкурса;
- определять количество участников III заключительного тура, но оно не должно превышать 50% порога от общего числа участников II тура;
- делить премии между участниками, не присуждать премий, перераспределять неиспользованный премиальный фонд, присуждать специальные дипломы конкурсантам и концертмейстерам;
- определять порядок награждения;
- определять участников Гала-концерта и его программу.

**6.5.** Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**6.6.** Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

## **7. Награды Конкурса.**

**7.1.XVI областной конкурс «НОВЫЕ ИМЕНА» объявляет следующие поощрения:**

- а) Музыкальное исполнительство (по каждой возрастной группе):
  - две первых премии и звание лауреатов;
  - две вторых премии и звание лауреатов;
  - две третьих премии и звание лауреатов;
  - четыре диплома и звание дипломантов.
- б) Вокальное искусство (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.
- в) Хореография – классический танец (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.
- г) Хореография – народный танец (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.
- д) Изобразительное искусство (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.
- е) Декоративно-прикладное искусство (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.
- ж) Сценическое искусство (по каждой возрастной группе):
  - одна первая премия и звание лауреата;
  - одна вторая премия и звание лауреата;
  - одна третья премия и звание лауреата;
  - два диплома и звание дипломантов.

**7.2. Одна премия Гран-при устанавливается для всех возрастных групп в каждом направлении:**

- музыкальное исполнительство;
- вокальное искусство;
- хореография;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- сценическое искусство.

Лауреатам и дипломантам конкурса вручаются дипломы.

Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

## **8. Финансовые условия.**

**8.1.** Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

**8.2.** Оплата расходов участников конкурса, их концертмейстеров и преподавателей, связанных с пребыванием на II и III турах, производится направляющими организациями.

**ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

**ПРОГРАММА  
XVII ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «НОВЫЕ ИМЕНА»**

**1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**Фортепиано**

Для всех возрастных групп II тур – **20 марта 2026 г.**

- 1) классическая соната (1 или 2 и 3 части);
  - 2) лирическое произведение;
  - 3) виртуозное произведение или концертный этюд.
- Одно произведение должно быть русского автора.

III тур – **(см. в конце текста)**

Два развернутых произведения концертного репертуара.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 17 минут, для средней и старшей групп до 25 минут.

**Скрипка, виолончель**

Младшая и средняя группы II тур – **16 марта 2026 г.**

- 1) кантиленная пьеса;
- 2) виртуозная пьеса или этюд;
- 3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

Старшая группа 1) произведение для скрипки (виолончели) – соло;

2) один из каприсов Венявского, Паганини, Пиатти, Вьетана;

3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

III тур - **(см. в конце текста)**

Для всех возрастных групп

Два контрастных произведения (одно – кантиленное, другое - виртуозное) концертного репертуара по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 15 минут, для средней и старшей групп до 20 минут.

**Духовые и ударные инструменты.**

Для всех возрастных групп II тур – **16 марта 2026 г.**

- 1) произведение кантиленного характера;
- 2) виртуозное произведение или этюд;
- 3) произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей).

III тур - **(см. в конце текста)**

Два контрастных произведения концертного репертуара по выбору исполнителя.

Исполнение 2-х контрастных частей произведения крупной формы (2 и 3 части) освобождает конкурсанта от пьесы кантиленного характера.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 20 минут.

**Баян, аккордеон.**

Для всех возрастных групп

II тур – **19 марта 2026 г.**

- 1) циклическое произведение или произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей);
- 2) виртуозное произведение;
- 3) произведение кантиленного характера.

III тур - (см. в конце текста)

- 1) обработка народной музыки;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 25 минут.

**Домра, балалайка, гитара, гусли.**

Для всех возрастных групп

II тур – **19 марта 2026 г.**

- 1) циклическое произведение или произведение крупной формы (соната, классические вариации, сюита, концерт и т.п., первая или не менее 2-х контрастных частей);
- 2) виртуозное произведение;
- 3) произведение кантиленного характера.

III тур- (см. в конце текста)

- 1) обработка народной музыки;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей и средней групп до 15 минут, для старшей группы до 25 минут.

## **2. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Академическое пение.**

Для всех возрастных групп

II тур – **13 марта 2026 г.**

- 1) народная песня или обработка народной песни;
- 2) песня или романс русского композитора;
- 3) любое произведение современного композитора классического направления XX века.

III тур - (см. в конце текста)

- 1) вокальное произведение старинной музыки или ария (ариозо) из оперы;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре до 15 минут.

**Народное пение.**

Для всех возрастных групп

II тур – **13 марта 2026 г.**

- 1) народная песня Курской области;
- 2) народная песня лирического характера;
- 3) народная песня в подвижном темпе (одна из песен – без сопровождения).

III тур - (см. в конце текста)

2 народные песни различных певческих традиций по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.

Общая продолжительность звучания в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.



### **3.ХОРЕОГРАФИЯ (классический танец)**

Для всех возрастных групп. II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) хореографическая комбинация Allegro.

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) хореографическая миниатюра или вариации на классическую музыку;
- 2) хореографическая миниатюра или постановка с использованием средств современной хореографии.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

### **4. ХОРЕОГРАФИЯ (народный танец)**

Для всех возрастных групп II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) экзерсис у станка в форме класс – концерта;
- 2) экзерсис на середине в форме класс – концерта;
- 3) этюд на русском материале.

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) сюжетный танец на русском материале;
- 2) танец на материале народов мира.

Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 10 минут, для средней и старшей групп до 15 минут.

Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

### **5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО 01 апреля 2026 г.**

Конкурсный отбор проводится в два этапа,

**1 этап** – конкурсанты предоставляют:

- одну академическую работу по рисунку;
- одну академическую работу по живописи;
- одну творческую работу.

**2 этап** – конкурсанты выполняют творческую работу (представленную на конкурс в первом этапе) в формате «С чистого листа».

Время на выполнение работы «С чистого листа» 3 (три) астрономических часа.

Работы выполняются на холсте/бумаге/картоне форматом А-3, А-2 и могут быть представлены в одном из следующих видов искусств: живопись (акварель, гуашь – для обучающихся ДШИ; масло, акрил – для студентов СПО), графика (простой карандаш, цветные карандаши или мелки, тушь-перо-кисть, фломастеры, смешанная техника), скульптура, декоративно-прикладное искусство (свободная техника).

Работы, выполненные в различных техниках ДПИ, а также скульптура, должны сопровождаться эскизами.

### **6. СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Для всех возрастных групп II тур - **17 марта 2026 г.**

- 1) стихотворение;
- 2) рассказ или отрывок прозы (повесть, роман).

III тур – **31 марта 2026 г.**

- 1) басня;
- 2) произведение по выбору исполнителя.

Повтор произведений, исполненных на II туре, не допускается.



Общая продолжительность выступления в каждом туре для младшей группы до 15 минут, для средней и старшей групп до 20 минут.  
Конкурсанты могут выступать с партнерами, не участвующими в конкурсе.

**III тур Музыкальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара):**

Младшая, средняя возрастные группы - **03 апреля 2026 г.**

Старшая возрастная группа – **04 апреля 2026 г.**

**III тур Вокальное искусство (народное и академическое пение)**

Младшая, средняя и старшая возрастные группы – **02 апреля 2026 г.**